

平成 28 年度 新居関所史料館運営委員会

— 会議録 —

日時：平成 29 年 3 月 7 日（火）10：00～12：00

場所：新居地域センター 2 階 北中会議室

○出席者

委 員	◎渡辺 和敏		○
	○跡見 厚夫		○
	吉村 理利		○
	平野 克典		○
	牧野 茂		○
事務局	切池 融	湖西市教育委員会 文化課 課長	○
	後藤 建一	湖西市教育委員会 文化課 参事	○
	松山 智次郎	湖西市教育委員会 文化課 文化財係長	○
	鈴木 紀子	湖西市教育委員会 文化課 主任	○

◎：会長 ○：副会長

1. 開 会

2. あいさつ

- ・ 渡辺会長
- ・ 切池課長

3. 報告・協議事項

①平成 28 年度新居関所史料館事業について

＜事務局＞説明

（質疑・意見交換）

（委員）H26.11 無料入館者数は旅籠まつりによるものか？

（事務局）そうである。H27,28 は 2 月に開催している。

（委員）無料にも関わらず入館者数が少ない。大御門効果はみられないか。

ただ全国的に入館者数は減る中で、現状維持は堅調である。

（委員）平成 27 年度は増加。現状維持をするためには、子どもを捕まえないといけな
いが、関所は子どもを対象とした展示でないのも難しいか。

（委員）大河ドラマの直虎関係の展示予定は？

（事務局）予定はない。

（委員）団体客が増えているが団体客は直虎効果か？

（事務局）直虎ツアーではない団体客である。

（委員）紀伊国屋が暗いイメージ。外から中が見えないと入りづらい。

展示品が若干あったほうがよい。触っても良い資料などを展示したらどうか。

(事務局) 以前は、どこに紀伊国屋があるのか分かりにくいために、のれんをつけた。
今は、だいぶ町並みが整備されて分かりやすくなった。今後検討する。

②平成29年度新居関所史料館事業について

(委員) 絵馬は新居にあったものか？

(事務局) もともとは応賀寺にあり寄贈されたもので善光寺参りなど明治期のもの。

(委員) 10年ほど前に神田神社に金比羅参りの絵馬があったが盗まれてしまった。

状態も、絵柄もとても良いものであり残念。写真は残っている。

(委員) 関所の整備は来年度どうなるのか？

(事務局) 女改め長屋の設計を行う。財政的な問題で2～3年かけて実施する。

(委員) 展示の解説シートは継続して行うのか？

(事務局) 行う。

(委員) 紀伊国屋のひなまつり展は2月中とあるが、3月3日まで行わないのか？

(事務局) 月曜日休館に片付けを行うので、キリの良い日まで行う。

(委員) 大河ドラマ館から気賀関所、天浜線を散策するルートに人が流れている。

気賀関所に新居関所をPRするものを置けないか？

(事務局) 気賀関所は無料にしている。ドラマ館から関所、土産、飲食がそこで

完結してしまい、なかなか新居まで足を伸ばさない。広域観光パンフレットで
新居関所も掲載してはいる。

(委員) 人の動きはあまり浜松市が運行するバスには乗らず、マイカーで移動する人が
多いようである。呼び込む目玉となる場所がほしい。

(委員) 関所や紀伊国屋には、建築的なおもしろみがない。復元の過程を説明するなど
もっと建築的な面白みをもたせれば建築家などが見に来る。

③その他(指定文化財の現状報告/風炉の井/マンサク/諏訪神社ケヤキ)

(事務局 現状報告)

(委員) 鷲津古見八幡神社の屋根を替えたと聞いたが、指定文化財か？

(事務局) 社は指定ではない。

(委員) 井戸は空気抜きをしてあるか。

(事務局) 竹が埋めてある。

(関所史料館館蔵品展湖西中学校ふるさと資料室・見学)

(委員) 展示品を写真撮影可にしたらどうか。だめなものは不可でよいが、
SNSなどで拡散しよい宣伝になる。学識者の目に留まれば、知らなかった
価値が認められることもある。

(事務局) 文化財指定資料や寄託資料などは、権利の問題があり撮影不可。

4. 閉 会