

平成 30 年度 新居関所史料館運営委員会
— 会議録 —

日 時 平成 31 年 2 月 26 日（火） 9 時 30 分～11 時 30 分
会 場 新居地域センター 2 階 北中会議室

○出席者

委 員	◎渡辺 和敏	
	○跡見 厚夫	
	平野 克典	
	牧野 茂	
事務局	渡辺 宜宏	湖西市教育長
	鈴木 徹	湖西市教育次長
	岡本 聡	湖西市教育委員会スポーツ・文化課 課長
	高橋 一敏	湖西市教育委員会スポーツ・文化課 課長代理
	鈴木 紀子	湖西市教育委員会スポーツ・文化課 主査
	堀川 順一	湖西市教育委員会スポーツ・文化課 主事

◎：委員長 ○：副委員長 傍聴人：0 名

1 開会

2 あいさつ

渡辺教育長
渡辺委員長

3 報告・協議事項

（１）平成 30 年度関所史料館事業報告について

- ・新居関所史料館管理事業
- ・旅籠紀伊国屋資料館管理事業

（感想・意見等）

委員長：史料館展示事業はがんばっているが、文化施設への来館が全国どこでも少ない。
ただ草津交流館は若い人でにぎわっていた。
新居の平日は年配者が多いように感じる。
次回の委員会には、史跡案内人の会にもオブザーバとして出席してもらい、
いい事業案を考えてもらったかどうか。
関所管理の職員は専任か？

事務局：堀川が常駐している。

委 員：京都・奈良はインバウンド効果で人があふれている。新居にはインバウンドの効果が
現れていない。世界でも関所という機能は特殊なものである。

解説文（言葉）で外国人に説明するのは難しいので、劇団員に関所の改めを演じ、映像を作ってVRの中で流したらどうか。

また、竹島水族館が人気があるが年間パスポートが安価で購入しやすい。

2回来場すれば元が取れる値段設定。関所でも年間パスポートを導入して、市内の人が気軽に訪れるようにできたら、遊びにきたひとに関所につれてきやすいのではないかな。

委員長：浜松フラワーパークも年間パスポートは2回分くらいの値段。

委員：関所面番所建物は外から見るできるので、お金を払ってまで見ないのかも。中に入ってこそ、見られるという付加価値づけが必要。

委員：島田市では、刀に関する企画展をやっているときに、関連する刀とぎ師の講演会などを行っていた。湖西の図書館にも島田市のチラシが配布していたが、関所はどの程度の範囲までPRしているか。説明とPRが重要であると思う。

事務局：県内の博物館だけでなく東京などにもポスターを送付している。

（2）平成31年度関所史料館事業計画について

- ・新居関所史料館管理事業
- ・旅籠紀伊国屋資料館管理事業

（感想・意見等）

委員長：関所は展示内容が難しい。

最近の博物館は、遊べるスペースや、触ってもよいものが多い。

顔だしパネルもしっかりしたものを作ったらどうか。

委員：館内の顔だしパネルだけでなく、屋外で侍の衣装をつけたパネルで写真を撮りたいのではないかな。

委員：写真撮影の緩和を企画展など、最大限に緩和してもよいのではないかな。

委員長：来年度の委員会の開催を予算編成前に開催して、企画に反映したい。
市民に無料券を配布してもよいのではないかな。

委員：文化財保護審議会と運営委員会の委員は兼任だが、同日でも会議は分けたほうがよい。

（3）文化財指定スケジュールについて

委員長：スケジュールについては了承。所見を書くために前例の所見を参考にみせてほしい。
（⇒送付予定）

（4）発掘調査進捗状況について

委員：湖西窯の土器の年度はどこの産地か。

事務局：発掘調査の周辺で粘土質の土があるので、近辺のものを使ったのではないかな。

4 閉会

5 現地見学

- ・ 東福寺のマキ・・・台風による枝の折れを確認。状態は良。
- ・ 関所史料館企画展・・・出来る限り写真撮影を可能に。
キャプションの下にどんな風景か浮世絵の説明を少しでも加えるように。
- ・ 女改之長屋工事現場・・・石はどこの産地か？⇒栃木
本来は三ヶ日あたりの石だったのでは。
- ・ 紀伊国屋資料館・・・音楽を流したらどうか？⇒著作権料が必要。

(以上)