

令和2年度 新居関所史料館運営委員会 — 会議録 —

日 時 令和2年9月24日（木） 13時30分～15時00分
会 場 湖西市民活動センター2階 大会議室

○出席者

委 員	◎渡辺 和敏	
	平野 克典	
	○牧野 茂	
	後藤 建一	
	片山 愛司	
	小林 浩二	
事務局	渡辺 宜宏	湖西市教育長
	岡本 聡	湖西市教育次長
	尾崎 修	湖西市教育委員会スポーツ・文化課 課長
	竹中 幹晴	湖西市教育委員会スポーツ・文化課 課長代理
	鈴木 紀子	湖西市教育委員会スポーツ・文化課 文化係長
	切池 融	湖西市教育委員会スポーツ・文化課 文化係主事

◎：委員長 ○：副委員長 傍聴人：0名

1 開会

2 あいさつ

渡辺教育長

3 運営委員等紹介

4 委員長・副委員長互選

渡辺和敏委員長

牧野茂副委員長に決定

5 報告・協議事項

（1）（2）令和元年度・令和2年度関所史料館・紀伊国屋資料館事業について

- ・新居関所史料館管理事業
- ・旅籠紀伊国屋資料館管理事業

（委員長） コロナによる臨時休館の前に運営委員に通知をすべきであった。

（委員） 先週関所に行ったが、クイズラリーをやっている子供はいたが、リピートして来たいと思うほどではなかった。

関所は常に工事中のイメージで写真が撮りにくい。

（委員） 市民の利用率や市内の小学校の利用率は？

（事務局） 市民の統計はとっていないが、利用は少ない。市内小学校は去年は新居・知波田・鷺津・岡崎小などで利用があった。

- (委員) もっと市民に関心をもってもらいたい。市民が関心を持てば、市民がPRしてくれる。新居には寺道があるので、関所だけでなく町並みを歩くプランを提案したらどうか。新居小以外の教師に関所が伝わっていない。実際の関所用具を学校に貸し出すなど、関所に来てもらわずに、関所を知ってもらったらどうか。実物に触る体験は学校にとっても良いし、関所のPRにもなる。
- (委員長) 半田の新美南吉記念館は盛況であった。教科書の教材として使用されていることもあるが、子供の入館料が無料、大人が200円と子供を呼び込めば大人がついてくる。その点、関所の展示は子供には難しすぎる。企画展示回数を減らしてもよいのでは？新居宿なのか、全国的な歴史なのか、どこに焦点を当てるか、考えては。
- (委員) 防火壁がなくなると関所構内が閑散としたイメージになる。広場を貸し出したイベントなどに使用してもよいかもしれない。
- (委員長) 復元していない船会所・土蔵の範囲を鉄杭やロープで囲い、建物があつたことを知らせることは簡単にできるので、やってほしい。
- (委員) 新美南吉記念館は、教科書に載っている「ごんぎつね」を書いた新見南吉の生を教師が関心を持って見に行く。それを子供に伝え、興味をそそられる。また施設も周辺が整備されなんとなく落ち着く。関所も近くの人が、なんとなく居心地がよい場所になるように整備してほしい。
- (委員) イベント時にコスプレイヤーが写真を撮影したが、写真の背景となることを考慮していない施設で、面番所の正面しか現代のものが映り込まない場所がない。日本で唯一現存する関所というキャッチフレーズは気賀関所の一部が残っているのので正しくはないのでは？気賀関所の屋根が残る薬屋はじきに取り壊すかも。
- (委員長) 気賀は一部分なので、正確には現存する面番所建物だが許容範囲。
- (委員) 袖がらみを人形を使って実際に袖をからめてみたり、兜の試着や法被試着など動きのある体験をしたらどうか。
- (委員長) 史料館も開館して45年近く経つが、展示がリニューアルされていない。現代の展示方法でないので、常設展示のリニューアルも考えたほうがよい。
- (委員) 昔の関所構内図のイメージ図と現代の見学動線がリンクしていない。渡船場から松の前をとおり、改められ、大御門からでていくという動線を将来的に考えてはどうか。さらに船などに乗れたらよい。
- (事務局) 関所整備の構想では、大御門から入場し、船会所で券売、見学して史料館受付から駐車場に出ていく構想。船を浮かべることも以前案があつたが、現在の渡船場では船を浮かべられず、将来渡船場の拡大時に検討するという事になった。

(3) 令和3年度活動計画案

(事務局) 先ほどの意見を受け、企画展の回数を変更することも検討する。

4 閉会

(以上)